





-  WUXGA 6.500 Lumen
-  Lens-Shift
-  Umfangreiche Objektiv-Optionen
-  Duales Lampensystem

EH7500

Spektakuläre Bildqualität, herausragende Helligkeit und höchste Zuverlässigkeit



PRO|SCENE

Seit mehr als 10 Jahren ist Optoma einer der weltweit führenden Designer und Hersteller von Projektoren. Die ProScene Serie von Optoma repräsentiert die Entwicklung des Know-how im Bereich der Projektion, gewachsen und präzisiert durch die Herstellung und den Support von Millionen von Projektoren auf der ganzen Welt.

Als Spezialist für Projektoren nutzt Optoma sein Wissen und Können nun für die neuen ProScene Produkte und Services, die speziell für anspruchsvolle professionelle Anwendungen entwickelt wurden.

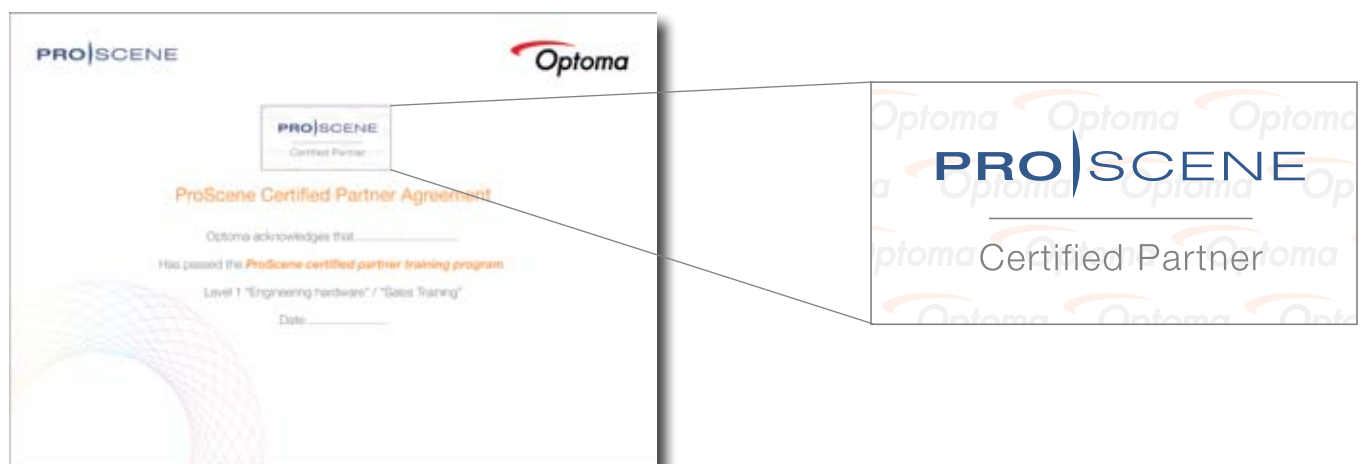
- ✓ Bildungseinrichtungen
- ✓ Auditorien
- ✓ Konferenzräume
- ✓ Tagungsräume
- ✓ Hörsäle
- ✓ Besprechungsräume
- ✓ Digital Signage
- ✓ Postproduktion
- ✓ Kirchliche Einrichtungen
- ✓ Broadcast-Studios
- ✓ Bühnenshows
- ✓ Theater
- ✓ Museen
- ✓ Große Klassenzimmer
- ✓ Live-Events
- ✓ Messen
- ✓ Ausstellungen
- ✓ Projection Mapping

ProScene Certified Partners

Optoma weiß, dass ProScene Kunden sowohl höchste Ansprüche an die Qualität des voll ausgestatteten High-End Projektors stellen, als auch auf das hohe Niveau der Unterstützung und die Kompetenz der AV Händler und Integratoren Wert legen. Um diesen Anforderungen gerecht zu werden, arbeitet Optoma mit einem Netzwerk fachkundiger Partner aus der AV-Branche zusammen, welche dem ProScene Certified Partner Programm beigetreten sind.

Diese ausgewählten kompetenten Partner verstehen Ihre spezifischen Anforderungen und haben darüber hinaus direkten Zugang zu den speziell ausgebildeten Optoma Support- und Service-Teams. Unsere engagierten Experten stehen vom ersten Entwurf in der Planungsphase eines Projekts bis hin zur Installation und Inbetriebnahme und auch darüber hinaus als Ansprechpartner zur Verfügung. Durch unsere Partner haben Sie Zugang einem Netz von Service-Centern in ganz Europa.

Umfassender Support und kompetenter Service sind der Kern der ProScene Ideologie und gewährleisten branchenführendes Engagement, um Ihnen den höchsten Standard an Know-how von Optoma und unseren zertifizierten Partnern zu bieten.



Funktionalität



Der ProScene EH7500 repräsentiert das langjährige Know-How in Sachen Projektion in einem revolutionären Produkt und stellt sich damit den Herausforderungen für den professionellen Einsatz.

Das duale Lampensystem, WUXGA Auflösung und 6500 Lumen liefern helle kristallklare Bilder. Der 24/7-Langzeitbetrieb gewährleistet zudem absolute Zuverlässigkeit. Das staubgeschützte, filterfreie Design verhindert, dass Staub und Schmutz das System beeinträchtigen und stellt somit eine optimale Bildqualität bei minimaler Wartung sicher. Motorisierter Lens-Shift, Fokus und Zoom kombiniert mit umfangreichen Objektivoptionen und austauschbaren Farbräder, bieten maximale Flexibilität bei der Installation.

EH7500 Funktionalität



6500 Lumen



Native WUXGA Auflösung (1.920x1.200) - 50% mehr Pixel als SXGA+



Duales Lampensystem: 24/7-Langzeitbetrieb, mehrfache Redundanz, längere Wartungsintervalle



Flexibilität bei der Installation: 5 Objektiv-Optionen, motorisierter Lens-Shift, Fokus und Zoom



Austauschbare Farbräder – maßgeschneiderte Lösung passend für die Anwendung



Bildqualität



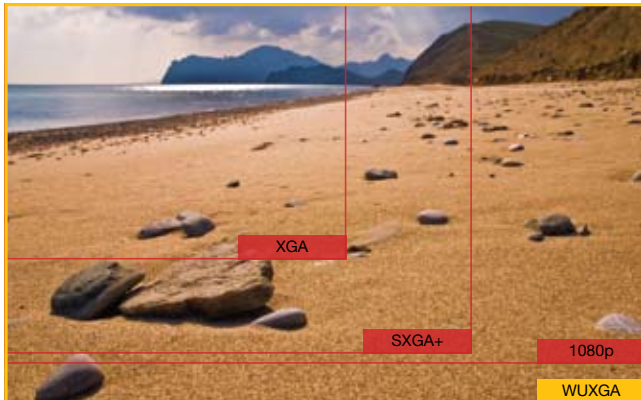
Hervorragende Bildqualität ist das Herzstück eines jeden ProScene Produkt Designs. Vom außergewöhnlich zuverlässigen, hochauflösenden WUXGA DLP®-Chip, der zunächst das Bild erzeugt, über die P-VIP Lampenimpuls-Technologie, welche die Feinabstimmung der Farben mit höchsten Standards übernimmt, bis hin zu der Präzisionsoptik, um das Bild auf der Leinwand scharf zu stellen, stehen Präzision und Vollständigkeit des Bildes im Vordergrund.

Die ProScene Produkte basieren auf der DLP®-Technologie, für exzellente Bildqualität und unübertroffene Zuverlässigkeit. Die reflektierende DLP®-Mikrospiegel-Technologie ermöglicht die Darstellung heller Bilder mit hohem Kontrast unter Beibehaltung einer präzisen Farbgenauigkeit und natürlichen, realistischen Farbwiedergabe. Für anspruchsvolle Profi-Anwendungen ist die bewährte Zuverlässigkeit der DLP®-Technologie die richtige Wahl.

P-VIP-Lampen

Die beiden Osram 330W P-VIP Lampen bieten die höchstmögliche Helligkeit, die wesentliche Voraussetzung aller hocheffizienten Projektoren. Diese Lampen zeichnen sich durch die hohe Leuchtdichte, die lange Lebensdauer und den geringen Lichtstromverlust über den gesamten Lebenszyklus aus. Darüber hinaus sind die Lampentreiber perfekt auf die Lampe abgestimmt und sorgen daher nicht nur für optimale Betriebsbedingungen, sondern bieten anspruchsvolle Lichtsteuerungsmodi für die optimale Abstimmung der Farben entsprechend der Anwendung.

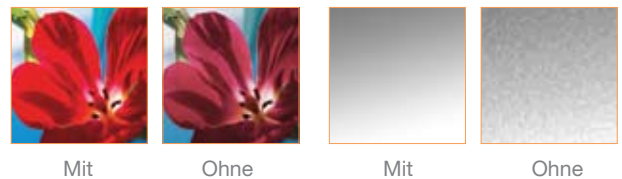
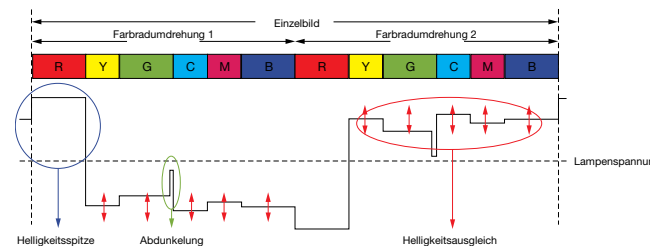
Bildfarbe und Bildgröße



Wo es auf das Detail ankommt, bietet die volle WUXGA (1.920 x 1.200) Auflösung 15% mehr Pixel als 1080p und 60% mehr als SXGA+. Dies ermöglicht unskaliertes Full HD Video und zusätzliche Details. Time Code Informationen können zur gleichen Zeit auf dem Bildschirm angezeigt werden, perfekt für Soundtrack Recording & Videobearbeitung, wo präzises Timing ganz entscheidend ist.

Lampenimpuls-Technologie

Die fortschrittliche Lampenimpuls-Technologie optimiert die Lichtleistung in Abhängigkeit des Farbspektrums des angezeigten Bildes. Diese beispiellose Steuerung erzielt lebendige, perfekt gesättigte Farben über das gesamte Lichtspektrum und produziert erstaunlich natürliche, lebensechte Bilder.



Fantastische Farben

Der EH7500 arbeitet mit der BrilliantColor™-Technologie, die umwerfend helle Bilder mit perfekt ausgewogenen, lebensechten Farben erzeugt.

Präzisions Optik

Asphärische Glasoptiken und optische Elemente sowie der Einsatz von Low Dispersion (LD) Glas garantieren ein Optimum an Schärfe und einheitlicher Fokussierung über das gesamte Bild. Die kompromisslose optische Qualität der ProScene Produkte gewährleistet eine sehr geringe Farb-Lichtreflexion und chromatische Aberration, was zu einem kristallklaren, sehr kontrastreichen Bild führt.



Zuverlässigkeit

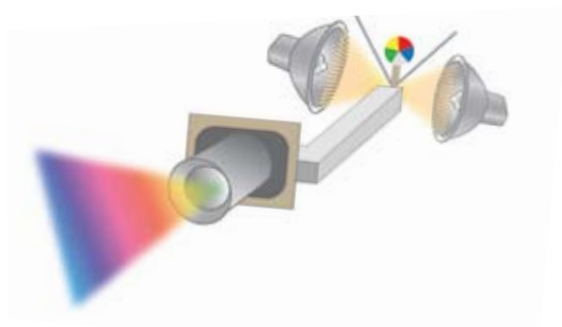


Alle ProScene Projektoren sind für den 24/7 Dauerbetrieb ausgelegt. Nur die zuverlässigsten, industriebewährten Komponenten werden verwendet, um maximale Zuverlässigkeit zu gewährleisten. Diese Leistungsfähigkeit wurde während des letzten Jahrzehnts im Zuge der Konstruktion und dem Support von Millionen von Projektoren auf der ganzen Welt sorgfältig entwickelt. ProScene Kunden können daher sicher sein, dass Optoma, als einer der führenden Projektorhersteller der heutigen Industrie, seinem Ruf für exzellenten Service gerecht wird.



Duales Lampensystem

Das duale Lampensystem ermöglicht ein Höchstmaß an Zuverlässigkeit, welches mit einem einfachen Lampenprojektor nicht erreichbar ist. Beide Lampen können zusammen verwendet werden, um die maximale Helligkeit zu erreichen und bietet Redundanz, sollte eine der Lampen ausgefallen sein. Alternativ kann eine einzelne Leuchte im Relay-Modus verwendet werden, um die volle Lebensdauer jeder einzelnen Lampe auszuschöpfen und dadurch die Service-Intervalle zu minimieren.



Lampen Relay-Modus

Für anspruchsvolle Installationen, bei denen der EH7500 für längere Zeit betrieben wird, kann die Lampen Relay-Funktion verwendet werden, um automatisch zwischen den Lampen zu wechseln.



DLP® Technologie

Die DLP® Technologie von Texas Instruments® ist weithin anerkannt und bekannt für ihre unübertroffene Zuverlässigkeit und lang anhaltende Bildqualität. In Kombination mit hoher Helligkeit und nativen Kontrast-Verhältnissen, ist sie die naheliegende Alternative für anspruchsvolle Anwendungen. Unabhängige Tests haben bewiesen, dass DLP® zu den zuverlässigsten der Projektor-Technologien zählt. Während bei konkurrierenden Technologien die Bildqualität nach nur wenigen tausend Stunden abnimmt, bleibt die DLP®-Technologie über hunderttausende von Stunden beständig.



Gesamtbetriebskosten

Bei anspruchsvollen Anwendungen beziffern nicht nur der Anschaffungspreis für den Projektor und die Ersatzlampen die Gesamtbetriebskosten, sondern vor allem hohe Kosten für Wartung und Service. ProScene Projektoren sind weitestgehend wartungsfrei, da sie keine vom Benutzer zu wartenden Teile beinhalten und keine Filter oder anderen Teile regelmäßig ausgetauscht werden müssen. Das Ergebnis sind geringe Kosten, berechenbare Wartungs-Zyklen, so dass geplante Stillstandzeiten minimiert werden.

Wenn Sie sich für einen Optoma DLP® Projektor entschieden haben, garantieren wir Ihnen, dass die Farben im Vergleich zu anderen führenden Technologien für einen Mindestzeitraum von 5 Jahren nicht verblassen.



Für eine konsistente Pixeldarstellung wurden die Optoma Projektoren auf Basis der DLP®-Technologie konzipiert. Unsere Bildgarantie sorgt für eine präzise Bildqualität und problemlose Projektion für mindestens 5 Jahre.



Flexibilität

Flexible Installation

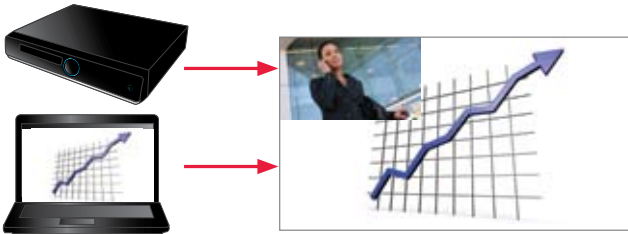
Um die scheinbar grenzenlosen Herausforderungen der ProAV Installationen zu meistern, bietet der EH7500 fünf optionale Objektive mit motorisiertem Zoom und Fokus für die benötigte Bildgröße. Der motorisierte Lens-Shift hilft Ihnen, das Bild exakt auszurichten und die zwei Farbrad-Optionen gewährleisten, dass die Bildqualität und Helligkeit exakt den Anforderungen der Anwendung angepasst werden können.



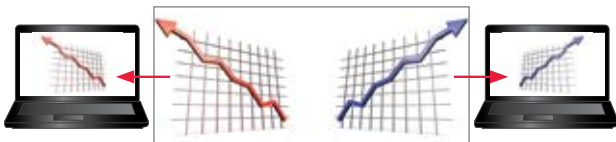
Die 5 optionalen Objektive lassen sich einfach über den motorisierten Lens-Shift, Zoom und Fokus einstellen.

Picture-in-Picture und Side-by-Side Anzeige

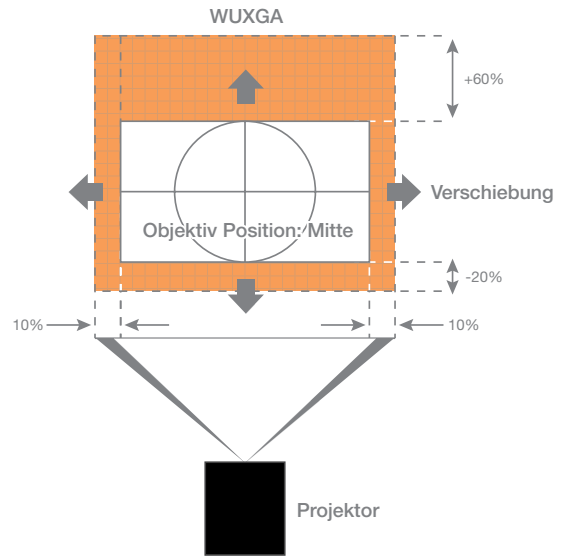
Zeigen Sie zwei Quellen gleichzeitig an, entweder als Bild-in-Bild Darstellung oder beide Bilder nebeneinander.



Stellen Sie zwei Datensätze gegenüber, die Möglichkeiten sind endlos.



Motorisierter Lens-Shift



Austauschbare Farbräder

Zwei Farbrad Optionen stellen sicher, dass optimale Bildqualität und Helligkeit exakt auf die Anforderung der Anwendung angepasst werden können. Das Standard-Farbrad maximiert die Helligkeit bei gleichzeitig guter Farbwiedergabe, während das optionale Farbrad für die Video-Wiedergabe optimiert wurde, wodurch Farbdarstellung und Genauigkeit maximiert werden. Die Farbräder sind austauschbare Module und können vor Ort eingebaut oder ausgetauscht werden, ohne das Gehäuse des Projektors komplett entfernen zu müssen.



Hell (Standard)



Video (Optional)

Objektiv Optionen

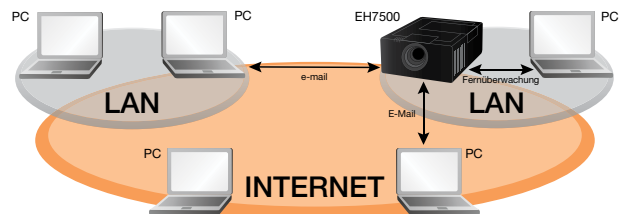
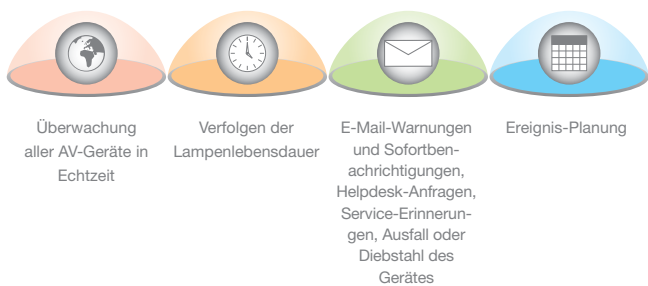
					
Optoma Modellbezeichnung	WT1	WT2	ST1	TZ1	TZ2
Projektionsverhältnis	0.77	1.2 - 1.45	1.45 - 1.94	1.94 - 3.67	3.67 - 6.98

Steuerung



Systemintegration und Steuerung

Mehrere EH7500 Projektoren können via LAN überwacht werden. Über eine Email wird der Benutzer benachrichtigt, sollte ein Fehler auftreten oder eine Lampe ausfallen oder ersetzt werden müssen. Über die Webbrowser-Schnittstelle können zahlreiche Funktionen des EH7500 gesteuert werden.



Ultimative Kontrolle

Sparen Sie bis zu 30% Energie mit dem automatischen 24-Stunden-Planer, der gewährleistet, dass der Projektor automatisch abschaltet, wenn er nicht in Gebrauch ist.

Room	Location	Online	Log	Help	Room Mute	System Power	Display Power	Display Usage	Lighting	Schedule
Chicago VTC1	500 Madison, 3rd Floor	✓	✓	✗	🔴	🟢	🟢	📊	💡	📅
Chicago VTC2	500 Madison, 4th Floor	✓	✓	✗	🔴	🟢	🟢	📊	💡	📅
Chicago VTC3	1400 Fullerton, 17th Floor	✓	✓	✗	🔴	🟢	🟢	📊	💡	📅
Chicago VTC4	1400 Fullerton, 2nd Floor	✓	✓	✗	🔴	🟢	🟢	📊	💡	📅
London Conf1	200 Orchard, 1st Floor	✓	✓	✗	🔴	🟢	🟢	📊	💡	📅
London Conf2	300 Regent, 1st Floor	✓	✓	✗	🔴	🟢	🟢	📊	💡	📅
London VTC1	300 Orchard, 3rd Floor	✓	✓	✗	🔴	🟢	🟢	📊	💡	📅
London VTC2	300 Regent, 3rd Floor	✓	✓	✗	🔴	🟢	🟢	📊	💡	📅
NFL Boardroom1	1450 Broadway, 50th Floor	✓	✓	✗	🔴	🟢	🟢	📊	💡	📅
NFL Boardroom2	1200 5th Ave, 29th Floor	✓	✓	✗	🔴	🟢	🟢	📊	💡	📅
NYC Conf1	1525 Broadway, 10th Floor	✓	✓	✗	🔴	🟢	🟢	📊	💡	📅
NYC Conf2	1450 Broadway, 30th Floor	✓	✓	✗	🔴	🟢	🟢	📊	💡	📅
NYC VTC1	1450 Broadway, 34th Floor	✓	✓	✗	🔴	🟢	🟢	📊	💡	📅
NYC VTC2	1200 5th Ave, 10th Floor	✓	✓	✗	🔴	🟢	🟢	📊	💡	📅
NYC VTC3	800 Broadway, 11th Floor	✓	✓	✗	🔴	🟢	🟢	📊	💡	📅
NYC VTC4	700 5th Ave, 2nd Floor	✓	✓	✗	🔴	🟢	🟢	📊	💡	📅

- Hilfe-Option**
Interaktive real-time Help Desk Anfragen werden sortiert, um an der Spitze zu stehen. Das Help Desk ist dann in Lage mit einer automatischen Nachricht oder Instant Message die exakte Vorgehensweise in den entsprechenden Raum zu senden.
- Display Power**
Check on/off status of display power and system power. View a bar graph to monitor the percentage of available projector lamp life and set an alert to notify the services department when a replacement lamp should be ordered before the lamp fails.
- Display Nutzung**
- Ereignis Planung**
RoomView Express vereinfacht die Planung wiederkehrender oder einmaliger Ereignisse. Wenn Sie RoomView darauf einstellen, dass sich der Projektor während der Woche automatisch um Mitternacht abschaltet, spart dies wertvolle Lampenlebensdauer und sorgt für Sicherheit.
- Ausgewählte Ansichten nach Raum, Attribut oder Kontakt**
Mit RoomView Express können Sie gleichzeitig mehr als 250 Projektoren in verschiedenen Räumen von einem einzigen PC aus überwachen und steuern. Personalisieren Sie RoomView nach Raum-Namen, Orten und Gruppen.
- Raum-Name und Standort (sortierbar)**
- Online Status**
- Ereignisprotokoll**
Generiert automatisch Log-Dateien, Berichte und Charts zur ROI Analyse und Budget-Einsatz. Verfolgen Sie die Gerätenutzung und rufen Sie Statistiken und Benutzerhistorie auf.
- Projector Power**



Kostenloser Download der Crestron RoomView® Express Software über:
www.crestron.com/getroomview

Objektive



Objektiv-Optionen

					
Optoma Modellbezeichnung	WT1	WT2	ST0/ST1	TZ1	TZ2
Brennweite (mm)	11,73	18,1 - 21,72	21,5 - 28,7	28,6 - 54,33	54,06 - 102,7
F-Nummer	2,2	2,2 - 3,33	2,0 - 3,0	2,2 - 3,0	2,3 - 3,16
Zoombereich (Verhältnis)	Fix	1,2 x	1,33 x	1,9 x	1,9 x
Zoom- und Fokuseinstellung	Motorisiert				
Projektionsverhältnis	0,77	1,2 - 1,45	1,45 - 1,94	1,94 - 3,67	3,67 - 6,98
Projektionsabstand (m)	0,5 - 8,3	0,78 - 15,6	0,94 - 20,9	1,25 - 39,5	2,37 - 75,2
Projektionsabstand (Fuß)	1,64 - 27,23	2,56 - 51,18	3,08 - 68,57	4,10 - 129,59	7,78 - 246,72
Projektionsgröße	30" ~500" Projektionsgröße				
Motorisierter Lens-Shift	Fix	Horizontal: + / - 10% Offset Vertical: - 20% ~ + 60% Offset			

Übersicht Projektionsabstand

EH7500 Projektionsabstand																		
Diagonale Bildgröße	WT1		WT2				ST0 / ST1				TZ1				TZ2			
	Fixed (m)	Fixed (ft)	Min (m)	Min (ft)	Max (m)	Max (ft)	Min (m)	Min (ft)	Max (m)	Max (ft)	Min (m)	Min (ft)	Max (m)	Max (ft)	Min (m)	Min (ft)	Max (m)	Max (ft)
50"	1.18	3.88	1.84	6.02	2.23	7.32	2.20	7.22	2.96	9.71	2.93	9.61	5.61	18.42	5.57	18.27	10.68	35.05
60"	1.42	4.66	2.20	7.23	2.68	8.78	2.64	8.66	3.55	11.65	3.51	11.53	6.74	22.11	6.68	21.93	12.82	42.06
70"	1.66	5.44	2.57	8.43	3.12	10.25	3.08	10.11	4.14	13.59	4.10	13.45	7.86	25.79	7.80	25.58	14.96	49.07
80"	1.89	6.21	2.94	9.64	3.57	11.71	3.52	11.55	4.73	15.53	4.69	15.37	8.98	29.47	8.91	29.24	17.09	56.08
100"	2.37	7.77	3.67	12.05	4.46	14.64	4.40	14.44	5.92	19.42	5.86	19.22	11.23	36.84	11.14	36.54	21.37	70.10
150"	3.55	11.65	5.51	18.07	6.69	21.96	6.60	21.66	8.88	29.13	8.79	28.83	16.84	55.26	16.71	54.82	32.05	105.15
200"	4.73	15.53	7.34	24.10	8.92	29.28	8.80	28.88	11.84	38.83	11.72	38.44	22.46	73.69	22.28	73.09	42.73	140.20
250"	5.92	19.42	9.18	30.12	11.15	36.59	11.00	36.10	14.80	48.54	14.64	48.05	28.07	92.11	27.85	91.36	53.42	175.25
300"	7.10	23.30	11.02	36.15	13.38	43.91	13.20	43.32	17.76	58.25	17.57	57.65	33.69	110.53	33.42	109.63	64.10	210.30

Angaben zur Orientierung

Umweltfreundlich

Umweltfreundlich

Sparen Sie bis zu 30% Energie mit dem automatischen 24-Stunden-Planer, der gewährleistet, dass der Projektor automatisch abschaltet, wenn er nicht in Gebrauch ist.



Direktstart-Funktion

Der Projektor startet sofort, wenn er mit Strom versorgt wird. Das manuelle Anschalten über die Fernbedienung oder das Bedienfeld am Projektor entfällt - ideal für den Einsatz in Räumen mit einem "Master"-Schalter.



Signalstart-Funktion

Der Projektor schaltet sich ein, sobald er ein Signal über einen der PC/Video Eingänge empfängt. Dies stellt sicher, dass der Projektor nur angeschaltet ist, wenn er in Gebrauch ist.



Automatische Abschaltfunktion

Erhält der Projektor nach einer vorbestimmten Zeit kein Signal, schaltet er sich automatisch ab und spart damit Energie und verlängert die Lebensdauer der Lampe.



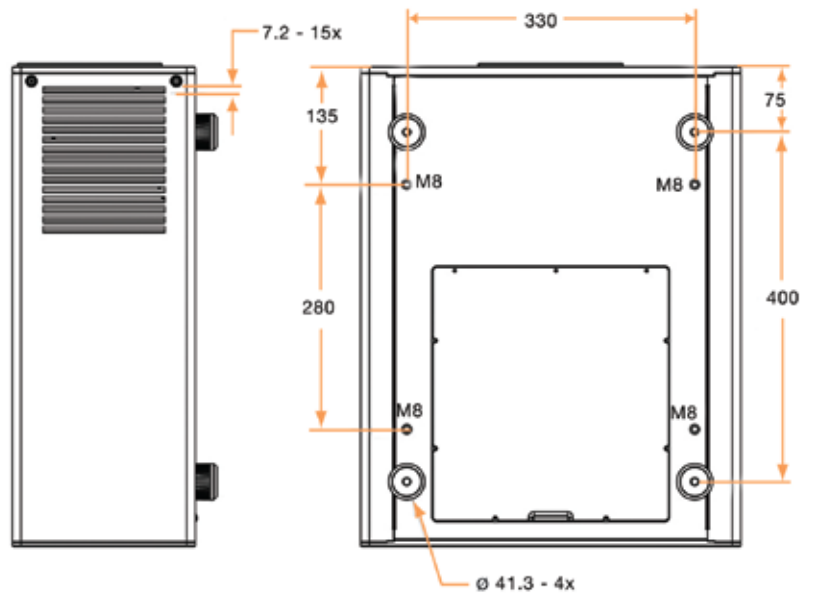
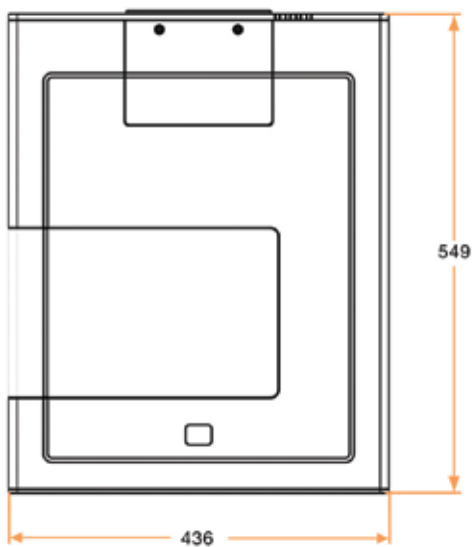
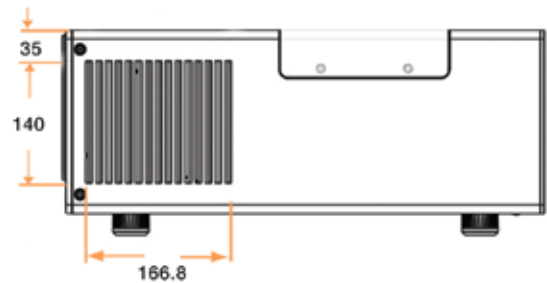
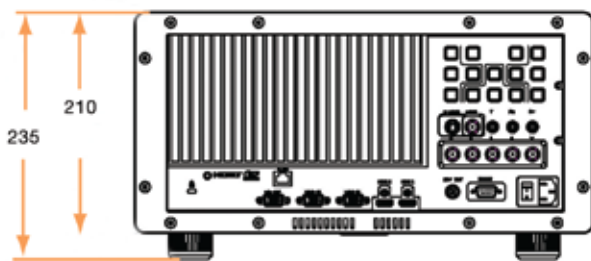
Eco Standby Modus

Reduziert den Energieverbrauch auf weniger als 1W, wenn der Projektor nicht in Gebrauch ist.



Die fortlaufende Verbesserung unserer Produkte ist der beste Weg, um die Auswirkungen auf die Umwelt zu reduzieren. Daher entwickeln wir bei Optoma Produkte mit einer langen Lebensdauer, mit so wenigen Baustoffen wie möglich, versenden sie unter Verwendung eines Minimums an Verpackungsmaterial und ohne Schadstoffe. Natürlich wird bereits in der Entwicklungsphase auf Energieeffizienz und Recyclebarkeit geachtet. Mit jedem neuen Produkt bemühen wir uns, unseren Einfluss auf die Umwelt zu verringern. Weitere Details zum Optoma Project Green finden Sie auf unserer Website.

Abmessungen

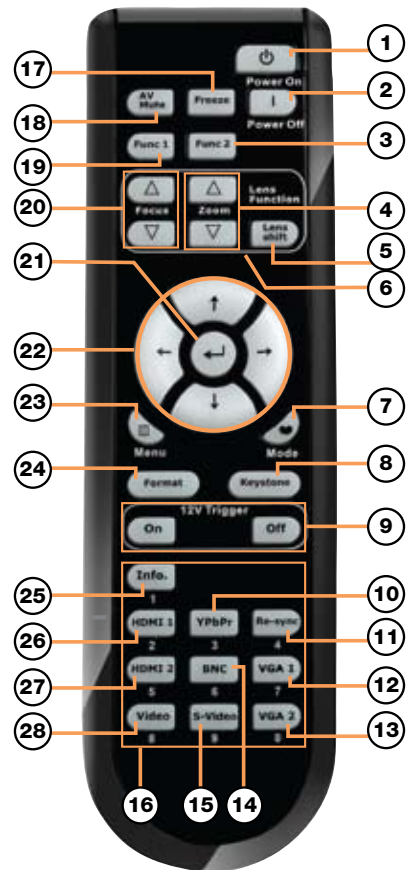


Alle Angaben in mm

Funktionsübersicht

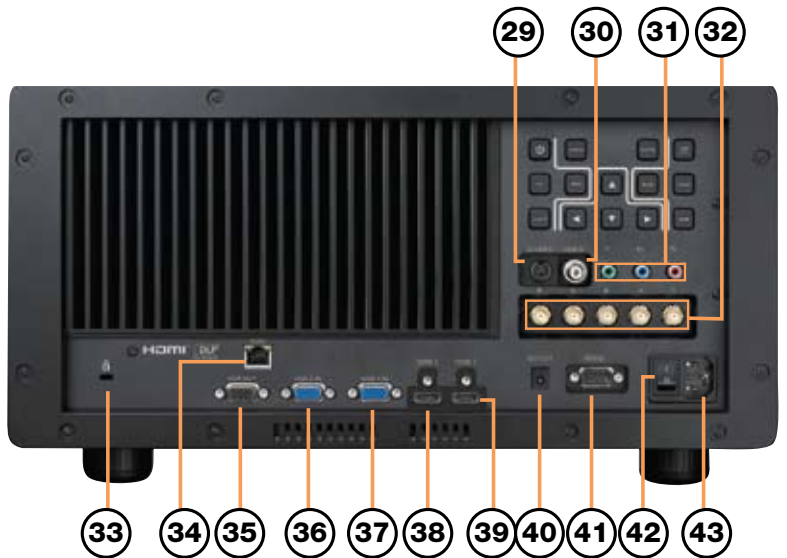
Bedienerfreundliche Fernbedienung

- 1 Power On
- 2 Power Off
- 3 Funktion 2
- 4 Lens Zoom +/-
- 5 Lens-Shift
- 6 LED Indikator
- 7 Display Modus
- 8 Keystone +/-
- 9 TV Tigger On/Off
- 10 YPbPr
- 11 RE-sync
- 12 VGA 1
- 13 Audio In (VGA 1 & 2)
- 14 BNC
- 15 S-Video
- 16 Nummerierte Tastatur (für Passwort-Eingabe)
- 17 Freeze
- 18 AV Stumm
- 19 Funktion 1
- 20 Objektiv Fokus +/-
- 21 Enter / Hilfe
- 22 Vier Richtungstasten
- 23 Menü
- 24 Format (Bildseitenverhältnis)
- 25 Information
- 26 HDMI 1
- 27 HDMI 2
- 28 Video



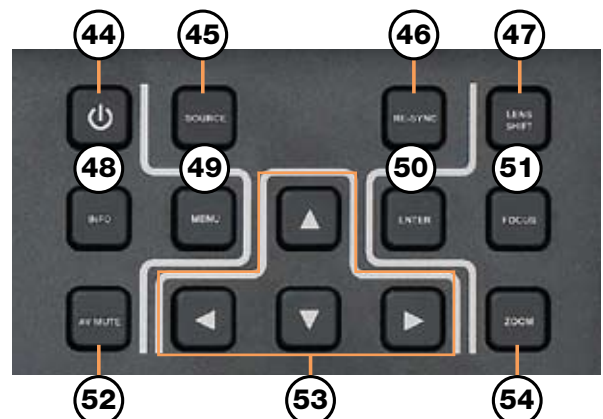
Anschlussmöglichkeiten

- 29 S-Video Eingang
- 30 Composite Video Eingang
- 31 Component Video Eingang (YPbPr)
- 32 BNC Eingang (YPbPr/RGBHV)
- 33 Kensington™ Lock
- 34 RJ-45 Netzwerkverbindung
- 35 VGA-Anschluss (Monitor Loop-through Output)
- 36 VGA2-In/YPbPr Anschluss (PC Analog Signal/Component Video Eingang/HDTV/YPbPr)
- 37 VGA1-In/YPbPr Anschluss (PC Analog Signal/Component Video Eingang/HDTV/YPbPr)
- 38 HDMI 1 Anschluss
- 39 HDMI 2 Anschluss
- 40 12V Trigger Relay Anschluss (12V, 250mA)
- 41 RS-232 Anschluss (9-Pin DIN Type)
- 42 Netzschalter
- 43 Netzschalter



Bedienfeld

- 44 Power
- 45 Quelle
- 46 Re-Sync
- 47 Lens Shift
- 48 Info
- 49 Menü
- 50 Enter
- 51 Fokus
- 52 AV Stumm
- 53 Steuerungstasten
- 54 Zoom



Technische Spezifikationen



Projektor		DLP™ Technologie von Texas Instruments
Technologie		0.67" WUXGA, DC3, Typ A chip
Auflösung		Nativ WUXGA (1920 x 1200)
Helligkeit - Duales Lampensystem		6.000 ANSI Lumen / 6.500 centre Lumen mit dem "Standard" Farbrad
Seitenverhältnis		16:10 nativ, 4:3 & 16:9 kompatibel
Bildwiederholungsfrequenz		15kHz to 100kHz / 25Hz to 85Hz
Kontrast		2.000:1
Video Kompatibilität		PAL (625/576i/p), SECAM, NTSC (525/480i/p), HDTV (720p, 1080i)
Optik		
Lampentyp		2 x 330W P-VIP
Lampenlebensdauer		2.000 Std. Modus HELL / 2.500 Std. Modus ECO (5.000 Std. Modus ECO Relay)
Farbrad-Optionen		Standard Farbrad 6 Segmente RGBCYW Video Farbrad 6 Segmente RGBCYM
Lens-Shift		Motorisierter Lens-Shift, Fokus und Zoom (+60% -20% V, ±10% H)
Objektive (kein Objektiv im Lieferumfang enthalten)		
WT1		Short throw 0,78 (Fix)
WT2		Wide 1,22~1,47 (1,2x zoom)
ST0		Standard 1,45~1,95 (1,33x zoom)
ST1		High quality" 1,45~1,95 (1,33x zoom)
TZ1		Long 1,93~3,71 (1,9x zoom)
TZ2		Extra long 3,68~7,04 (1,9x zoom)
Keystone Korrektur		Horizontal +20° / vertikal ±20°
Ausleuchtungsgrad		95%
Konnektivität		
Eingänge		2 x HDMI (mit Sicherungsschraube) BNC (RGBHV) PC RGB 2 x 15 Pin D-Sub VGA Component 3RCA S-Video/Composite 4 pin Mini DIN / RCA
Ausgänge		PC (monitor Loop-Through) VGA Out +12V Trigger Low-Voltage DC Stecker
Steuerung und Kommunikation		RS232 9pin D-SUB RJ45
Allgemein		
Betriebsgeräusch		39dB
Gewicht		24Kg (ohne Objektiv)
Abmessungen (B x T x H)		549 x 436 x 235mm
Leistungsanforderungen		100 – 240V AC @ 50 – 60Hz
Leistungsaufnahme		900W Modus HELL, < 1W Standby Modus
Wärmeentwicklung		3.171 BTU/hr.
Betriebsbedingungen		760W ECO Modus, <1W Standby Modus, 5 ~ 35°C, max. Luftfeuchte 85%, max. Höhe 3000m
Betriebstemperatur		0- 2.500 FT, 5 - 40°C 2.500 - 5.000 FT, 5 - 35°C
Umweltschutz		RoHS und WEEE
Konformitäten		CE, TÜV-GS, CB
Sicherheit		4-stelliger PIN Code Kensington Lock
Garantie		3 Jahre
Mitgeliefertes Zubehör		
Kabel		VGA Kabel Netzkabel
Sonstige		Infrarot-Fernbedienung, 4 IR Code-Sets für die Steuerung mehrerer Geräte 2 Batterien CD-Handbuch Kurzanleitung Garantiekarte WEEE Karte

Folgendes Zubehör wurde von Optoma getestet und ist kompatibel mit dem EH7500. Zum Kauf dieser Produkte kontaktieren Sie bitte die Anbieter direkt.

Stack Frame für Optoma EH7500

Dieser Rahmen kann in Kombination mit einem zweiten Rahmen und Projektor z. B. für 3D verwendet werden. Die Position des Projektors kann über 3 Achsen eingestellt werden. Der Stack Frame hat Montagebohrungen für Trusshaken oder Ketten. Eine Audipack Projektor-Halterung (nicht im Lieferumfang enthalten) ist erforderlich, um den Projektor an dem Stack Frame zu fixieren.

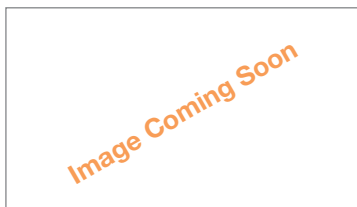


Verfügbar bei:

Audipack
Niederlande
Kontakt: s.bontenbal@audipack.com
Tel: +31 79 593 1671
Web: www.audipack.com
Artikelnummer: p5640

EH7500 Transportkoffer mit Rollen

Abnehmbarer großer Deckel, für eine einfache Entnahme aus geringer Höhe. Hat vorne und hinten Verschlüsse und Griffe an beiden Enden. Bietet Platz für zwei Objektive und alle Kabel, Fernbedienung sowie, falls benötigt, ein zusätzliches Farbrad.



Verfügbar bei:

5 Star Cases Limited
Kontakt: John Barsby
Tel: 01945 427003
Email: jb@5star-cases.com
Web: www.5star-cases.com
Artikelnummer: 32417

Projektor-Halterung

Die Schwerlast-Projektor-Halterungen von Peerless wurden entwickelt, um Multimedia-Projektoren bis zu 45kg zu tragen. Mit dem integrierten Schnell-Verbindungs-Mechanismus lässt sich der Projektor leicht befestigen oder abnehmen, während die patentierte Getriebe-Technologie die Feinjustierung des Bildes zum Kinderspiel macht.



Verfügbar bei:

Peerless-AV
Tel: +44 01923 200100
Email: sales@peerless-av.co.uk
Web: www.peerless-av.co.uk
Artikelnummer: PAG-UNV-HD/ACC-M8RI



Calibre HQView Bildprozessor

Mit mehr als 22 Jahren Erfahrung in der Elektronik-Industrie, ist Calibre ein weltweit bekannter Spezialist für Bildverarbeitungsprodukte, Spezial-Scaler, Flachbildschirme, Flachbildschirm-Elektronik und I2C-Bus-Adapter & Software.



Verfügbar bei:

Calibre UK Ltd
Phone: +44 1274 394125
Enquires: proavsales@calibreuk.com

HQView320 HQV™ Scaler mit Warp und Edge Blending

Erstklassige professionelle Bildbearbeitung in einem Modul.

HQView420 HQV™ Scaler-Switcher with Warp and Edge Blending

Erstklassige professionelle Bildbearbeitung in einem erschwinglichen und kompakten 1HE Format.

HQView520 Universal HQV™ Scaler-Switcher-Scan Converter mit Warp, Edge Blending & 3G-SDI In/Out

Nutzung als Routing Switcher und universelle Schnittstelle für 3G-SDI, HD-SDI, DVI oder HDMI.



Optoma Deutschland GmbH
Wiesenstraße 21, 40549 Düsseldorf

www.optoma.de



Helligkeit und Lampenlebensdauer werden von dem gewählten Projektormodus, den Umweltbedingungen und dem Gebrauch beeinflusst. Im Allgemeinen wird bei allen Projektorenlampen die Helligkeit über die Zeit abnehmen. Typische im Test ermittelte Lampenlebensdauer. Kann in Abhängigkeit von Betriebs- und Umweltbedingungen abweichen. Bei normalem Gebrauch garantiert Optoma eine gleichbleibend gute DLP®-Farbqualität. Garantieausschluss: (a) Bei Beschädigungen des Projektors durch falschen Gebrauch greift die Garantie nicht. (b) Bei der Nutzung in industriellen oder öffentlichen Bereichen mit erhöhtem Staub- oder Rauchaufkommen kann die Garantie ausgeschlossen werden. (c) Die Garantie ist ausgeschlossen, wenn die Helligkeit der Lampe durch Verschleiß weniger als 50% beträgt. (d) In jedem Projektortyp treten normalerweise während der Nutzungszeit geringe Farbverschiebungen durch die Lampe auf. Optoma garantiert eine gleichbleibende Bildqualität für mindestens 5 Jahre. Die Optoma Projektoren sind mit der DLP®-Technologie ausgestattet. Diese sorgt für eine gleichbleibende Bildqualität und -klarheit, ohne Abnutzung, für jeden einzelnen Bildpunkt. Garantieausschluss: (a) Bei Beschädigungen des Projektors durch falschen Gebrauch greift die Garantie nicht. (b) Bei der Nutzung in industriellen oder öffentlichen Bereichen mit erhöhtem Staub- oder Rauchaufkommen kann die Garantie ausgeschlossen werden. Copyright © 2011, Optoma Europe Ltd. Alle weiteren hier verwendeten Produkt- und Firmennamen dienen ausschließlich der Identifikation und können Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer sein. Irrtümer und Auslassungen und Änderungen vorbehalten. DLP®, BrilliantColor™ und das DLP®-Logo sind eingetragene Warenzeichen von Texas Instruments.

Optoma Europa

Optoma Europe Ltd.

42 Caxton Way
The Watford Business Park
Watford
Hertfordshire
WD18 8QZ
UK
Tel: +44 (0) 1923 691 800
Fax: +44 (0) 1923 691 888

Optoma Deutschland GmbH

Wiesenstrasse 21
40549 Düsseldorf
Germany
Tel: +49 (0) 211 506 667-0
Fax: +49 (0) 211 506 667-99

Optoma Frankreich

Batiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt
France
Tel. : +33 (0) 1 41 46 12 20
Fax: +33 (0) 1 41 46 94 35

Optoma Spanien

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28529 Rivas VaciaMadrid
Madrid
Spain
Tel: +34 91 499 06 06
Fax: + 34 91 670 08 32

Optoma Benelux

Optoma Benelux BV
Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
T: +31 (0) 36 820 0252
F: + 31 (0)36 548 9052

Lokale Vertretungen

Türkei

UAE

Polen

Russland

Italien

Optoma Scandinavien

Optoma Scandinavien

Lerpeveien 25
Postboks 9515 Åskollen
3038 Drammen
Norway
Tel: +47 32 98 89 90
Fax: +47 32 98 89 99

Optoma USA

Optoma USA Zentrale

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538
Tel: (510) 897-8600
Fax: (510) 897-8601

Atlanta Sales Office

7000 Central Park NE, Suite 570,
Atlanta, GA 30328
Tel: (678) 281-2228
Fax: (770) 399-3035

Canadian Sales Office

2420 Meadowpine Blvd, Suite 105,
Mississauga, ON L5N 6S2, CANADA
Tel: (905) 285-0685

Optoma Asien

Taiwan

Optoma Corporation
Taipei Office
5F., No. 108, Minchiuan Rd. , Shindian City,
Taipei Taiwan 231, R.O.C.
Tel: +886-2-2218-2360
Fax: +886-2-2218-2313
<http://www.optoma.com.tw>

Taichung Office

7F-5, No.3, Lane 2, 1st Rd, Taichung Industrial
Park, Xitun Dist., Taichung City, 40767, Taiwan,
R.O.C.
Tel: +886-4-3505-0336
Fax: +886-4-3505-0338

Kaohsiung Office

Rm. D, 7F, No.108, Zhonghua 3rd Rd., Qianjin
Dist., Kaohsiung City 80145, Taiwan, R.O.C.
Tel: +886-7-952-5689
Fax: +886-7-241-2197

China

Shanghai Office
5F, No. 1205 Kaixuan Road, Changning
District , Shanghai
Tel: +86-21-6294-7376
Fax: +86-21-6294-7375
<http://www.optoma.com.cn>

Beijing Office

20D apartment 3, Build No.3, Yindu Tower, No
48 ZhiChun road, HaiDian district, Beijing
Tel: +86-10-5873-1919
Fax: +86-10-5873-1919 *8018

ShenYang Office

Room1201, building C3, Wulihe Tower, No 4-1
WenTi road, HePing district, ShenYang
Tel: +86-024-3188-7018
Fax: +86-024-3188-7018-808

Xi'an Office

Room 1310, building B, ShiMao tower,
GuanDongZheng street, Xi'an
Tel: +86-029-8228-2428
Fax: +86-029-8228-2428

GungZhou Office

Room 602, NanTie Tower, No.57
No.1ZhongShan road, YueXiu district,
GungZhou
Tel: +86-20-6128-0990 / 6128-1025
Fax: +86-20-6128-1027

ChongQing Office

Room 9-2, building 19 HuaYuMingDu,
ShiQiaoPu, ChongQing
Tel: +86-23-6879-7626
Fax: +86-23-6879-7725

ChengDu Office

Room A3 floor 20, building A Time digital
square, No.1 South RenMin road, ChengDu
Tel: +86-28-8523-1553 / 8631-7092

Hong Kong Office

Unit A, 27/F., Dragon Centre, 79 Wing Hong
Street, Cheung Sha Wan, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2396-8968
Fax: +852-2370-1222
<http://www.optoma.com.hk>